



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO**  
**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Comunicação e Expressão				CENMEC	LING0002	2019.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 30	PRÁT: 0	HORÁRIOS: Terças-feiras, das 10h as 12h;			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Engenharia Mecânica					M1	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Geida Maria Cavalcanti de Sousa					Doutora	
EMENTA						
O texto: conceito e formas. Textualidade e contexto. Tipologia textual: os textos descritivos, argumentativos e expositivos. Os gêneros textuais. O parágrafo: tópico frasal e tipos. A leitura e a compreensão de textos. Texto científico e não científico: diferenças e especificidades. Estratégias de leitura e interpretação do texto. A produção textual: mecanismos de coesão e coerência. As dificuldades mais frequentes no uso da língua portuguesa: uso de conectivos. Exposição oral: apresentação de trabalhos.						
OBJETIVO GERAL:						
<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver habilidades de análise, interpretação e produção textual, observando a coesão e coerência, bem como as questões gramaticais pertinentes às situações de interação verbal e escrita.</li></ul>						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:						
<ul style="list-style-type: none"><li>Analisar os aspectos inerentes à comunicação oral;</li><li>Identificar a estrutura de um debate e de uma palestra.</li><li>Analisar as características de esquema/resumo;</li><li>Discutir noções de texto, enfatizando as suas peculiaridades e os elementos que caracterizam a textualidade;</li><li>Identificar texto literário e não literário;</li><li>Observar os elementos que estabelecem a coesão e a coerência textual;</li><li>Relacionar os aspectos tipológicos, de gênero e de estrutura com a elaboração de textos escritos e orais, conforme as exigências da produção acadêmica;</li><li>Refletir sobre os aspectos da produção escrita, por meio de análise textos e imagens além do dito/escrito;</li><li>Analisar artigo, relatório, resenha e artigo, observando seus elementos estruturais;</li><li>Observar os elementos que constituem um relatório.</li></ul>						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
Explicação do assunto, análise, interpretação e produção textual.						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Produção individual ou grupal: análise de textos, produção de resumos, apresentação de atividades.						

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA	3ª feira
1	Programa de disciplina, bibliografia, texto para reflexão Comunicação oral: palestra, debate, seminário. (GUIMARÃES) Como preparar e realizar apresentações orais (HABIGZANG)	30/04 07/05
2	Modelo comunicativo e funções de linguagem; Texto literário e não literário (GUIMARÃES) org. debate	14/05
3	O texto: Noções de texto, textualidade e contexto, texto verbal e não verbal. Texto: Texto, Contexto e Discurso (COSTA)	21/05
4	Debate	28/05
5	A leitura no dia a dia – gêneros textuais (GUIMARÃES)	04/06

	A leitura para fins de estudo – resumo (GUIMARÃES) orientação de atividade	11/06	
6	Coesão textual (COSTA)	18/06	
7	Coerência textual (COSTA)	25/06	
	A Leitura do que não está escrito no texto	09/07	
8	Correção de resumo	16/07	
9	Resenha, pôster, resumo técnico Textos: Duelos, segredos e matemática - O que há de humano em nós?	23/07	
10	Artigo científico (ALVES e FERRÃO) - Textos (específicos de cada curso)	30/07	
11	A redação acadêmica (GUIMARÃES)	06/08	
12	Relatório técnico-científico (MICHEL)	13/08	
	Prova Final	20/08	

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABREU, A. S. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 1991
- ALVES, Magda. **Como escrever teses e monografias**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**. Informação e documentação – referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2002, 24f.
- COSTA, Deborah; SALCES, Cláudia Dourado. **Leitura e produção de textos na universidade**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.
- FERRÃO, Romário Gava. **Metodologia Científica para iniciantes em pesquisa**. 2. ed.rev. e atual. Vitória, ES: Incaper, 2005.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. Leitura e redação. São Paulo: Ática, 2003.
- GONSALVES, Elisa. Pereira. **Conversas sobre iniciação à pesquisa científica**. 5. ed. rev. e ampl. Campinas, SP: Editora Alínea, 2011.
- GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson, 2012.
- HABIGZANG, Luísa F. Como preparar e realizar apresentações orais. In: KOLLER, Sílvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (org.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014.
- MICHEL, Maria Helena. **Metodologia e pesquisa científica em ciências sociais**. 2. ed. atual. e ampl. São Paulo: Atlas, 2009.
- MÜLLER, Mary Stela; CORNELSEN, Julce Mary. **Normas e Padrões para Teses, Dissertações e Monografia**. 5. ed. atual. Londrina: Eduel, 2003.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed. rev. ampl. São Paulo: Cortez, 2000.
- THEREZO, Graciema Pires. **Redação e leitura para universitários**. 2. ed. Campinas, SP: Alínea, 2008.
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**
- ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1997.
- RAMPAZZO, L. **Metodologia científica** para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2005.

____/____/____	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO
DATA			