



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME				COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Comunicação e Expressão				Psicologia		2018.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR:	PRÁT:	HORÁRIOS: 3ª : 8h as 10h			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS	
Engenharia: Mecânica					M1	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO	
Geida Maria Cavalcanti de Sousa					Doutora	
EMENTA						
O texto: conceito e formas. Texto verbal e texto não verbal. Processos comunicativos: funções da linguagem, níveis de fala, valor simbólico do texto. Texto científico e não científico: diferenças e especificidades Textualidade e contexto. A produção textual: mecanismos de coesão e coerência. A argumentação e os operadores argumentativos. Tipologia textual: os textos argumentativos, descritivos, expositivo-explicativos, injuntivos e narrativos. Os gêneros textuais: conceito e uso sociocomunicativo. Tipos de gêneros: o resumo, a resenha, o relatório, o parecer, o seminário. O parágrafo: tópico frasal. Tipos de parágrafo. A leitura e a compreensão de textos. Estratégias de leitura e interpretação do texto						
OBJETIVOS						

OBJETIVO GERAL:

- Desenvolver habilidades de análise, interpretação e produção textual, observando a coesão e coerência, bem como as questões gramaticais pertinentes às situações de interação verbal e escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analisar os aspectos inerentes à comunicação oral;
- Identificar a estrutura de um debate e de uma palestra.
- Analisar as características de esquema/resumo;
- Discutir noções de texto, enfatizando as suas peculiaridades e os elementos que caracterizam a textualidade;
- Identificar texto literário e não literário;
- Observar os elementos que estabelecem a coesão e a coerência textual;
- Relacionar os aspectos tipológicos, de gênero e de estrutura com a elaboração de textos escritos e orais, conforme as exigências da produção acadêmica;
- Refletir sobre os aspectos da produção escrita, por meio de análise textos e imagens além do dito/escrito;
- Analisar artigo, relatório, resenha e artigo, observando seus elementos estruturais;
- Observar os elementos que constituem o relatório;

METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)

Explicação do assunto, análise, interpretação e produção textual.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Produção individual ou grupal: análise de textos, produção de resumos, apresentação de atividades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA	
	Programa de disciplina, bibliografia, texto para reflexão	22/05
1	Comunicação oral: palestra, debate, seminário	29/05
2	Resumo (Therezo); Texto: Apresentação oral de trabalhos acadêmicos	05/06
3	O texto : Noções de texto, textualidade e contexto, texto verbal e não verbal. Texto: Texto, Contexto e Discurso (Costa)	12/06
4	Funções de linguagem; 4.1. Texto literário e não literário	19/06
5	Recursos de textualidade - Coesão e Coerência textual	26/06
	Resumo, Debate	03/07
6	Os Gêneros textuais	10/07
7	A Leitura do que não está escrito no texto	17/07
	Debate	24/07
8	A escrita no dia a dia: o parágrafo e como melhorar o texto	31/07
9	Resenha, pôster, resumo técnico Textos: Duelos, segredos e matemática - O que há de humano em nós?	07/08
10	Artigo científico - Textos (específicos de cada curso)	14/08
11	A redação acadêmica	21/08
12	Relatório	28/08
	Prova Final	04/09

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, Magda. **Como escrever teses e monografias**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

COSTA, Deborah; SALCES, Cláudia Dourado. **Leitura e produção de textos na universidade**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.

FERRÃO, Romário Gava. **Metodologia Científica para iniciantes em pesquisa**. 2. ed.rev. e atual. Vitória, ES: Incaper, 2005.

GONSALVES, E. P. **Conversas sobre iniciação à pesquisa científica**. 5. ed. rev. e ampl. Campinas, SP: Editora Alínea, 2011.

GUIMARÃES, T. C. **Comunicação e linguagem**. São Paulo: Pearson, 2012.

MÜLLER, Mary Stela; CORNELSEN, Julce Mary. **Normas e Padrões para Teses, Dissertações e Monografia**. 5. ed. atual. Londrina: Eduel, 2003.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed. rev. ampl. São Paulo: Cortez, 2000.

THEREZO, Graciema Pires. **Redação e leitura para universitários**. 2. ed. Campinas, SP: Alínea, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1997.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. Leitura e redação. São Paulo: Ática, 2003.

RAMPAZZO, L. **Metodologia científica** para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2005.

_____/_____/_____
DATA ASSINATURA DO PROFESSOR HOMOLOGADO NO COLEGIADO COORD. DO COLEGIADO