


**ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina**  
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

		<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO</b> <b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>		
<b>NOME</b>		<b>COLEGIADO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Desenho Técnico		CENMEC	DPRJ0012	2019.1
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓR:30</b>	<b>PRÁT:30</b>	<b>HORÁRIOS: quinta – 08 as 12</b>	
<b>CURSOS ATENDIDOS</b>				<b>SUB-TURMAS</b>
Engenharia Mecânica				MB
<b>PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)</b>				<b>TITULAÇÃO</b>
Fábio Atta				mestre
<b>EMENTA</b>				
Interpretação e elaboração de esboços e desenhos técnicos por meio manual. Conceitos básicos de Geometria. Normas gerais de desenho técnico (formatos de papel, carimbos e legendas, escalas, textos e cotas, normas da ABNT,...). Sistemas de projeções. Elementos do projeto arquitetônico (plantas, cortes, fachadas,...).				
<b>OBJETIVOS</b>				
Dominar as técnicas de desenho de polígonos regulares inscritos e circunscritos a círculos. Explicar os principais conceitos das teorias das projeções. Estimular o desenvolvimento da visualização espacial a partir da representação em duas dimensões. Desenvolver a capacidade de visualização espacial através da confecção de perspectivas.				
<b>METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)</b>				
Explicação teórica. Exercícios práticos. Quadro branco e projeções, modelos 3 dimensões				
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>				
Exercícios práticos diários, participação e provas práticas.				

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<b>Numero</b>	<b>TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA</b>
1	Apresentação do curso,
2	Normas Técnicas (ABNT), formatos de papel, linhas convencionais, simbologia, convenções de materiais
3	Ponto, reta, plano e suas principais relações
4	Triângulos, pentágonos, hexágonos. Inscrição e circunscrição em círculos.
5	Tipos de projeção, vistas principais e auxiliares, Sistema mongeano de representação, Épura, a terceira projeção, planificação do objeto.
6	Cortes e seções em objetos tridimensionais.
7	Representação das dimensões dos objetos.
8	1ª Avaliação Todo o conteúdo anterior
9	Definição e desenvolvimento de perspectivas cavaleira e isométrica.
10	perspectivas cavaleira e isométrica.
11	Fundação, estrutura, vedações horizontais e verticais, fechamentos, elementos de circulação.

12	Representação dos diversos elementos do projeto arquitetônico. Esboço do espaço existente; levantamento; finalização do desenho de cadastro.
13	Esboço do espaço existente; levantamento; finalização do desenho de cadastro.
14	Avaliação – todo o conteúdo

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

27

\_\_\_\_/\_\_\_\_/02\_\_\_\_/\_\_\_\_  
2019\_\_DATA

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO PROFESSOR

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
HOMOLOGADO NO COLEGIADO

\_\_\_\_\_  
COORD. DO COLEGIADO